

話劇劇本：「十八扯」系列之二

春 夏 之 交

編劇 ★ 查太元
(民國九十五年十二月)

中華民國九十六年三月廿六日由
逢甲大學中國文學系 98 級首演於逢甲大學文學小劇場

【本事】

★ 歷史應該是這樣——祖國官方版：

公元一九八九年春夏之交，北京有一群學生在悼念胡耀邦後，滯流於天安門廣場不肯離去，並要求中央人民政府釋放統治權力，實行「民主化」、「自由化」。其間，學生及少數反革命份子在北京市打、砸、搶，衝撞中南海新華門、北京市公安局等地，並臥躺鐵道使交通癱瘓。學生又蛋砸天安門廣場之國徽及毛主席像，嚴重破壞國家尊嚴。這樣的破壞行爲，逐漸在天津、上海等地蔓延。

五月廿日，北京市全面戒嚴。六月，解放軍戰士及武警戰士執行「清場」任務，但學生及反革命份子頑劣抵抗，殺傷人民戰士，並破壞軍隊設備。據估計，有上千輛的軍車被砸毀，並有戰士傷亡。六月四日，清場完畢，這樣的任務是維護國家尊嚴、城市秩序的必要行爲，也是還給北京市老百姓一個安定的生活空間。

中央人民政府指出，鎮壓「六四反革命暴動」是「打擊反革命份子」、「反對資產階級自由化」的重大勝利！

★ 歷史好像是這樣——「民運人士」版：

公元一九八九年春夏之交，北京有一群學生在悼念胡耀邦後，心有所感，於天安門廣場不肯離去，並要求中央人民政府鬆綁專制政治，實行「民主化」、「自由化」。其間，學生們爲了宣揚理念，展開了學潮運動！以天安門廣場爲基地，串聯天津、上海等地的學生、工人，共同爲民主自由而奮鬥！

但是，頑固的領導班子卻實行「戒嚴」，並動用解放軍屠殺手無寸鐵的學生、市民，造成有學生被坦克車碾死，血肉模糊，手段凶殘！

之後，每一年的港、臺同胞均會紀念這令人傷心的一天，並指稱此事件爲「天安門大屠殺」，是共產主義暴政的展現！

★ 但是，我們這樣扯：

公元二零零七年春夏之交，逢甲大學有「一些」很閒的大一學生，在吃飽飯後，滯流在剛翻修好的行政大樓前。「有人」聽說下學期學費要調漲百分之七，憤怒地罷佔行政大樓，發起「學運」抗爭，要校長給個交待，並要求校方調降學費、增加校內娛樂媒體設備，並完全免費開放使用體育館……

家長擔心孩子的安危，到場關切；主祕負責協調事務，到現場關懷；校長希望大事化小，到現場解釋；教官奉命處理，開始到現場「戒嚴鎮壓」！

【劇中角色】

學生甲——逢甲大學某系之大一學生，抗議份子，具「領袖」地位。

學生乙——逢甲大學某系之大一學生，抗議份子。

學生丙——逢甲大學某系之大一學生（女），抗議份子。

主祕——逢甲大學祕書室主任祕書。

校長——逢甲大學校長。

教官——逢甲大學軍訓教官。

父親——學生丙之父親，本省籍中年男子。

（主祕、校長、父親、教官四個角色，由同一名演員飾演。）

【劇本】

※幕啓之前

（大幕仍閉，投影銀幕降下。）

（襯底音樂：《國際歌¹》。）

投影畫面² （紅底黃字畫面，簡體字）「伟大的领袖毛主席教导我们：

我们应该——

谦虚、谨慎、戒骄、戒躁地，

为人民服务！³」

「伟大的领袖毛主席又教导我们：

『精兵简政！』

讲话、演说、写文章和写决议案，都应当简明扼要。

会议也不要开得太长！⁴」

「伟大的领袖毛主席还教导我们：

凡是敌人反对的，我们就要拥护；

凡是敌人拥护的，我们就要反对！⁵」

「所以，

请欣赏独幕剧：《春夏之交》！」

（投影銀幕收起，大幕開啟。音樂漸收。）

¹ 由歐仁·鮑狄埃作詞、彼爾·狄蓋特譜曲，是社會主義運動的代表歌曲。

² 用投影機或幻燈機投射電腦或幻燈畫面至舞臺前方之投影銀幕，此投影幕在演出之前降下以便投影。一段單括號（即一組「」號）表示一個群組。

³ 毛澤東：《兩個中國之命運》（公元1945年4月23日），選自《毛主席語錄》。

⁴ 毛澤東：《黨委會的工作方法》（公元1949年3月13日），選自《毛主席語錄》。

⁵ 毛澤東：《和中央社、掃蕩報、新民報三記者的談話》（公元1939年9月16日），選自《毛主席語錄》。

※獨幕劇

時間：公元二零零七年春夏之交，某上課日之午餐時間後。

場景：逢甲大學行政大樓前，門口掛了幾幅學生寫的抗議標語：「堅決反對調漲學費」、「抗議校方不擇手段」、「君子愛財取之有道」。地上散落多份文宣、資料，及抗議用的道具。

（在掛滿標語布條的行政大樓前，學生甲、乙、丙在門口前「抗議」。乙靠著牆邊打盹，丙在一旁看小說，只有甲背著一臺擴音器，積極地發傳單、喊口號。）

學生甲 （發送傳單給經過之學生，並呼喊著）請各位多支持「反調漲」運動！我們要用自己的力量讓高層聽到我們的聲音！

「堅決反對大學調漲學費！」

「學校是教育事業，不是營利事業！」

學生乙 （被吵醒）幹！小聲一點啦！這樣我要怎麼睡？

學生甲 （放下擴音器，不悅）你這是什麼話？我們是在抗議耶！

學生乙 請搞清楚！是你在抗議，我跟她只是幫你充場面。

學生甲 欸，別這樣嘛！我們是「麻吉⁶」耶！

學生乙 當初說的很清楚，是你找不到幫手，我們才來的。

學生甲 那就應該敬業一點嘛！把抗議的架勢擺出來。

學生乙 我是該敬業。不過我們也說好了，輪流喊話。你一小時、我一小時，她也一小時，我現在不睡，還等什麼時候睡？

學生甲 什麼嘛！難道我們當初那種熱情、信念，你都忘記了嗎？

（稍頓。）

學生乙 嗯……（甲期待著乙的答案，但乙冷漠以對）

（又頓。）

學生乙 我應該記得什麼？

學生甲 拿出你的熱情呀！你看看，現在社會上是多麼不平等、不公義！

學生乙 那是立法委員的事。

⁶ 「好友」之意，源自英語「Match」。

學生甲 現在社會上有多少小孩吃不到營養午餐！

學生乙 那是教育部長的事。

學生甲 現在社會上有多少人找不到工作！

學生乙 那是經濟部長的事。

學生甲 可是，竟然還有人穿皮草、吃魚翅、喝燕窩、戴「蒂芬尼」！

學生乙 那都不關你的事！

學生甲 現在最可惡的，就是大學學費又要調漲百分之七！

學生乙 那都是（閩語）你老爸、老母的事！

學生甲 話不能那麼說。（閩語）我老爸、老母辛辛苦苦賺錢，不就是爲了要讓我好好用功讀書嗎？

學生乙 （閩語）聽你在放屁！（轉普通話）一天上八堂課，你一三五七睡覺、二四六八翹課，現在跑來抗議，你哪一點像是用功讀書的人？

學生甲 不是嘛！我這都是爲了全體、大眾的利益，爲了學生的權益！要有「犧牲小我、完成大我」的精神！

學生乙 得了吧！你不是柴玲、也不是吾爾開希⁷，更別提你是羅文嘉、林佳龍⁸，少搬弄那套大道理。

學生甲 話不能那麼說。柴玲小時候難道知道自己將來會成爲十萬名學生的領袖嗎？吾爾開希更不會料到，一場學運，將他們深藏已久的怒火爆發出來，引起巨大迴響！

學生乙 吾爾開希當然沒料到，不然怎麼「開溜」！

學生甲 總而言之，今天學校是如此壓榨學生，處處跟我們收費，是時候表示不滿了！

學生乙 有用嗎？學校半年前說要調漲校友進入圖書館的年費，多少人在「BBS⁹」版上抗議呀！可六個月過去了，你看到哪個高層出來解釋了？

學生甲 就是因爲在「BBS」上的行動不夠衝擊力，我們才要拿出真正的行動，表達我們的不滿。

⁷ 柴玲與吾爾開希均爲「六四事件」著名之學生領袖。

⁸ 羅文嘉與林佳龍曾參與過「三月野百合學運」，後爲政治人物。

⁹ 電子佈告欄系統。

學生乙 所以你就把行政大樓給佔下啦？得了吧！行政大樓四個出口，我們三人一人守一個，還留一個大門給校長打卡回家咧。

學生甲 耶？話不要說得那麼絕嘛！總之，我相信我的路線是對的，我們應該為自己的權益發聲。

學生乙 可是我還是覺得……

學生甲 （搶話）我們就是不能軟下去，而要硬起來，這樣才不會受高層欺負！

學生丙 （翻著小說，突然冒話，對乙）隨他去啦！

學生甲 （看到丙，轉頭說）還有妳，我們是來抗議的，怎麼一直翻這種「BL¹⁰」小說！當心你越來越「腐¹¹」了！

學生丙 唉叻，我們明明說好，三人輪流喊話……

學生甲 （無奈地接話）我一小時……

學生乙 我一小時……

學生丙 我也一小時呀！要是現在不看，等一下還有時間看嗎？

學生甲 你們是怎麼回事呀！難道你們要眼睜睜地看著學費調漲嗎？

學生乙 當然不希望。只是你這樣真的有用嗎？

學生甲 相信我，只要我們有恆心、毅力，把學潮帶動起來，並串聯中部各校，最後再來給全省大串聯，就能讓教育部退步。

學生丙 （翻書包）我這邊有本《危險心靈》¹²，你要不要看？劇情跟你說的很像叻！

學生甲 那是小說的東西，不真實！

學生乙 你的行為就真實了嗎？

學生甲 等著瞧吧！我相信我們會成功的！

學生乙 我再次強調，是「你」，不「我們」！

學生丙 唉！隨他啦！（繼續翻小說）

學生甲 （對丙，不屑地）妳就繼續「腐」下去吧！

¹⁰ 意指日式同性（此指男性）愛情，次文化用語。

¹¹ 指沉溺在愛情或同性愛情故事情節的人，次文化用語。

¹² 侯文詠著作之小說，講述「維護學權」之故事。

（背起擴音器，持續「抗議」，發送傳單）同學、同學，請支持抗議學費調漲運動，我們不能讓這些陰謀者得逞！

（呼喊）「各位同學！大學學費又要調漲了，我們不能再沉默、不能再等待，我們要拿出行動、發出怒吼！」

學生乙 欸，你印那麼多傳單，得花多少錢哪？

學生甲 反正有人結帳就是了。

學生乙 呦！哪個金主那麼慷慨啊？

學生甲 （靠近，小聲、隱密地）這可別跟外人說啊。其實呢，這場抗議行動，完全是組織計劃的。

學生乙 （環顧四周）我怎麼看不出來？

學生甲 之前，「MSN¹³」上，傳來一份「全國學生聯盟」的號召，說是要串聯各個學校，對這次學費調漲表達不滿，而且所有文宣、道具，「全學聯」都準備好了！

學生乙 （受不了）我們現在也只有三個人，能串聯個什麼東西呀？

學生甲 總之，我們還是有後臺的，所以不用怕失敗！

學生乙 好你個「犧牲小我、完成大我」呀！搞了半天是被人利用嘛！

學生甲 欸？團結力量大，總是要集合眾人的力量，才能邁向成功嘛！

學生乙 眾人，三人就是眾人？

學生甲 我們這是才剛開始，慢慢就會有人加入的。

學生乙 那你慢慢玩吧！（回頭欲睡）

（學生丙的行動電話傳來鈴聲。）

（學生丙自口袋中掏出行動電話，讀取簡訊。）

學生丙 欸，主任秘書要過來我們這邊耶！

（兩人聽得此訊，甲感到興奮，乙不入狀況；而丙有些著急。）

學生乙 主任秘書？那是幹嘛的？

學生丙 管他是幹嘛的？反正學校要派人來了！

¹³ 網路即時傳訊軟體。

學生甲 太好了！我等這個時候已經等很久了！

學生丙 好你個大頭！死到臨頭了！

（主祕上。）

主祕 誰要死了？

學生丙 我！呃，不，是他（指向甲）。

學生乙 主祕，你要找就找他吧，他對整件事情比較清楚。

學生甲 你就是主祕？

主祕 我就是。

學生甲 當真？

主祕 錯不了！

學生甲 （態度突變，非常不友善）爲什麼學校要調漲學費？

主祕 這位同學，您先冷靜一點！大學的學費，都是由教育部審核過的，因此我們不可能說漲就漲的。

學生甲 （拿出一份剪報）報紙上都發表了，要漲百分之七耶！

主祕 先讓我看看吧。（接過剪報，掏出老花眼鏡戴上，細細閱讀）

學生甲 你不會要說現在看過報紙才知道這回事吧？

主祕 當然不是……我早上就看過這份報紙了。這位同學，你需要冷靜一點，什麼事都可以好好坐下來談的。

學生甲 有用嗎？學校什麼東西都要算錢，你們究竟把學生當什麼了？

主祕 你放心，逢甲大學秉持「忠勤誠篤」校訓，一定會關懷到學生的每一項需求！因此，我一定會把你的要求，傳達給長官知道。

學生甲 最好是這樣。

主祕 而且，你們霸佔著行政大樓，會給老師們帶來很大的困擾。

學生甲 沒有妥善的結果，我們就不會撤出行政大樓！

（學生乙、丙急忙撇清，異口同聲。）

乙、丙 只有「他」！沒有「我們」……

主祕 我想，會有好結果的。希望你能相信學校。

學生甲 我爲什麼要相信學校？

主祕 「相信逢甲，堅持改革¹⁴」！

學生甲 改革？

主祕 你可要了解，最近學校費了好大功夫，做了不少改革呀！

學生甲 有嗎？

主祕 你看，我們學校的空氣，變清新了！（問乙）對不對？

學生乙 呃……好像……

主祕 （不等乙說完，搶話）還有，我們路燈變得更明亮的！（問丙）對不對？

學生丙 這個嘛……

主祕 （不等丙說完，搶話）當我們的空氣變得更清新、路燈變得更明亮，就連麻雀、松鼠也越來越多了，這讀書環境也就越來越好了。

你們要了解，學校是在進步的，設備將越來越完善。這幾年來，我們投注在學生身上的錢，可沒少過一毛呀！全臺灣還有哪所大學，像我們一樣，圖書館有自動借書機呢？

學生乙 三臺中有兩臺故障了。

主祕 所以才要有經費去修理嘛！我們要一起「犧牲小我，完成大我」，爲逢甲的未來而努力！

學生丙 主祕，修一臺自動借書機，需要漲學費嗎？

主祕 你這個問題問得非常好！我需要帶回去高層討論、研究。相信，很快就能給妳一個圓滿的答覆。

各位，你們難道不想要有個美麗的校園嗎？難道不想有高級的設備嗎？這美麗的校園、頂級的設備，受益的都是各位學生呀！當然，學校有缺點、制度有毛病，都可以透過各種管道溝通、討論，何必要弄得如此不和呢？和氣生「財」嘛！

三人 （質疑）嗯？

主祕 和氣才能生「人才」。各位都是優秀的高知識份子，都是父母親辛辛苦苦帶大的。我也是爲人父親，我也當過學生，你們的行爲、你

¹⁴ 陳水扁於公元 2004 年之選舉口號爲：「相信臺灣，堅持改革」。

們的憤怒，我完全能夠理解。不過，我想我們能有更好的方式去解決問題！

（學生甲往後找陳情書。）

主祕 我下午就得開一個很重要的會議。你放心吧！我絕對不會忘了你們的！希望你們能好好為自己的前途想一想！再見了，各位！

（主祕下，學生甲欲將陳情書遞上，但來不及。）

學生甲 主祕……

（頓。）

學生甲 幹！跑那麼快，什麼事都沒解決到。

學生乙 唉呦，主祕都說了，下午要開會，一定會討論到你想討論的事。

學生甲 關起門來討論？別傻啦！要是開會就能解決學生的問題，歷史上就不會有那麼多學運。

學生丙 你幹嘛非要跟那些搞學運的比？平凡做一個大學生不是很好嗎？

學生甲 大學生？要做一個大學生，就不應該平凡。有些人上大學，可以談一場美妙的戀愛、到一個鍛鍊身心的地方打工，甚至是當學生藝人，走紅各地。但是，我就希望能做一個為大眾發聲的人！

學生乙 那你應該去參加廣播社。好啦，主祕講話挺有道理，把行政大樓佔去了總是不好，我們可以到對面的忠勤樓去抗議，空間比較大嘛！

學生甲 不行！只有在這邊，才能把聲音傳到校長那兒！

（學生丙的行動電話又響。）

學生丙 怎麼那麼多簡訊呀？

學生乙 搞不好是你男朋友傳的，不可能所有長官都要來吧！

學生丙 （讀了一會兒，驚）你這個烏鴉嘴！這回死定了！

學生甲 （興奮狀）怎麼了，這次誰來談？

學生丙 校長！

學生乙 我的天呀！趕緊撤退吧。

（乙拉著丙欲走，甲阻止。）

學生甲 撤退什麼？機會多難得呀！就是要跟校長面對面，才好解決問題！

學生乙 你發什麼瘋呀？把校長都弄來了，我看這簍子可捅大了！

（校長上。）

校長 誰捅簍子啦？

乙、丙 （異口同聲，指著甲）他！

學生甲 你就是校長？

校長 我就是校長。

學生甲 當真？

校長 錯不了！

學生丙 校長，你跟主祕長得好像喔？

校長 那是因為我們經常在辦公室處理公務，比較少機會跟同學接觸，大家常容易把我們搞混。

學生甲 校長，我要說……

校長 （打斷，接話）你要說什麼，我都已經知道了。同學們，很抱歉，我來得太晚了¹⁵！

學生甲 你知道就好！校長，我認為……

校長 （打斷）我知道。我想，我們逢甲大學不會讓各位同學失望，我們一定會討論出比較好的對策，滿足各位同學的需求。

學生甲 我是說……

校長 （打斷）我了解。你們辛苦了。但是，父母花錢讓你們到逢甲來讀書，不就是學習新知嗎？你們應該用更和平的方式，去面對社會。

學生丙 校長，（手比自己及乙）我們一直都很和平，只有（手比甲）他不大和平。

學生甲 校長，不要聽她亂說，我想……

校長 （打斷）我可以理解。只是你們霸佔了行政大樓，造成師長們的不方便，是不妥當的。

學生乙 校長，是「他」要佔用行政大樓的，「我們」可沒有這麼想。

學生甲 校長，先聽我把話說完好不好？

¹⁵ 此為「六四事件」中趙紫陽說出之名言。

校長 這位同學，我已經用很大的耐心在傾聽你的心聲了。希望你也能冷靜對話。

學生甲 校長，你一個月拿十幾萬薪水，當然沒這感受。可你有沒有站在我們的立場想過呢？

校長 我也是為人父親，我也當過學生，你們的行爲、你們的憤怒，我完全能夠理解。不過，我想我們能有更好的心態去解決這一切難題！

學生丙 好耳熟的話喔。

校長 各位同學，雖然我來晚了，不過沒關係。我們逢甲大學已經有四十五年歷史，經得起風風雨雨。我們秉持著「忠勤誠篤」校訓，就是要將逢甲及逢甲人帶向更美好的光明！

（三人望向遠方。）

校長 （校長回頭問乙）你看到那道光了嗎？

學生乙 （莫名地）什麼光？

校長 就是那道光！就是那道光！一道讓逢甲有著新鮮空氣、光明路燈的希望之光！（又轉過頭問丙）你看見了嗎？

學生丙 在哪裡？

校長 就是有了這道光，「e 3 5 計劃¹⁶」才能順利推動，四萬張骨牌才能順利推倒，第三校區才能順利動工！

學生甲 那也不能亂漲學費呀！

校長 各位，時局混亂呀！我們要共體時艱，有著「犧牲小我、完成大我」的精神。更何況，我們一切的行政，都要經過審慎、嚴謹的討論、研擬，才能施行呀！我們怎麼會讓一個學校「亂」呢？

學生乙 不過校長，體育館的收費是真的貴了一點……

學生丙 還有，學校餐廳的食物都賣得好貴叻！

（學生甲又去後面找陳情書。）

校長 你們的訴求，我都聽到了！不過，這是一個民主社會，很多事不是我說了就算，而是要經過討論的。今天大家都有發言權，才能知道學校有些什麼問題。不管是大問題、小問題，我們都極度重視、極度關心，畢竟，讓你們安心學習，我們也才能安心呀！

¹⁶ 逢甲大學執行教育部「卓越計劃」之專案名稱。

乙、丙 （頓時倒戈）校長說的是！

校長 所以，關於你們的要求，我需要帶回去高層討論、研究。相信，很快就能給妳一個圓滿的答覆。我下午就得開一個很重要的會議。放心吧！我不會忘了你們的！希望你們能好好為自己的前途想一想！再見了，各位同學！

 （校長走下。甲想遞陳情書，仍來不及。）

乙、丙 （親切地）校長再見！

學生甲 禽！跑那麼快，真他媽的沒種！想遞一份陳情書都不行。

學生丙 唉呦，遞什麼陳情書？校長已經聽到你的心聲了。

學生乙 所以可以就準備收攤了！

學生甲 幹嘛！你們這兩個叛將，陣前倒戈呀！要是每個人都像你們這樣，那抗議還怎麼搞？

學生丙 剛剛校長才說，我們應該用更和平的方式面對事情。

學生甲 那代表他們怕了！代表我們的力量是有用的！這時我們應該堅持下去，而不是退縮！

學生乙 你還得把我們困在這兒多久呀？

學生甲 搞清楚，我們是同一陣線的階級，應該要聯合起來，鬥爭剝削我們的階級！

學生乙 你以為現在是民國幾年呀？還在鬥不鬥爭、階不階級的。

學生丙 對嘛！我們已經在這兒待了一下午了，很熱耶！

學生甲 你們怎麼那麼沒有毅力？我以為我們可以闖出一番事業，在歷史上留名。

學生乙 歷史？你不要被新聞媒體留名就不錯了！這年頭沒有人在管歷史啦，歷史是後朝人寫的，我們不用管，也不能管。

學生甲 怎麼不能管？「五四運動」，啟發了中國的思想；「六四事件」，帶動了民主的思潮；「三月野百合」，實踐了全民政治。

學生乙 還在作夢呀？「五四」、「六四」死了多少人？你死得了嗎？你肯死，我還不肯哪！

學生丙 我也不肯！

(學生丙之行動電話又響。)

學生乙 怎麼這次鈴聲不一樣？

學生丙 有人打來。

(學生丙接聽電話，學生乙一旁看著學生甲的一舉一動，學生甲則生氣地整理場地。)

學生丙 (講電話) 喂。爸！沒有呀，嗯，我今天很多堂課，嗯，不會啦，我都有用功讀書的。什麼？你要來？不用啦，你來幹嘛？我很好呀？你放心，我沒有交男朋友……什麼？電視在報導？我們學校很好呀！很安全，你放心。沒有啦，沒有什麼「學運」，那只是有幾個同學發瘋了玩遊戲而已。不用來啦！唉呦，跟你說了不用來了。什麼？你到臺中了？不會吧？

(父親突上，拿著電話。)

父親 (講電話) 我已經到你們學校啦，你在哪裡？

(三人訝異。)

學生丙 爸！

父親 喔，原來妳在這裡呀！啊……妳在這邊幹什麼？

學生丙 嗯，路過而已。

學生乙 (對丙) 妳爸爸怎麼長得跟校長那麼像呀？

學生丙 哪有？校長才沒有那麼「臺¹⁷」。

父親 (看到乙) 這位是……？

學生丙 喔，這是我班上同學。

學生乙 伯父您好！

父親 好！(看到甲) 那這位是……？

學生丙 (思索許久) 嗯……，(撇清關係) 我不認識。

學生乙 我「不想」認識。

學生甲 (突然主動上前招呼，遞上文宣) 伯父你好，我們在抗議大學調漲學費！

¹⁷ 意指「俗氣」。

學生乙 完了！

父親 （突然發怒）什麼？抗議？妳不是說妳在讀書嗎？

學生丙 爸，你聽我解釋，我完全是被他硬拉來的。

父親 放屁！好手好腳的，硬拉妳來，妳不會走叻？

學生乙 伯父，請您冷靜一點。

學生甲 伯父，您要了解，我們弄這場「學運」，完全是爲了家裡父母著想。

學生乙 我再次強調，是「你」搞「學運」，不是「我們」。

父親 我不管那麼多啦！總之我不讓我的女兒放棄課業，跑來這邊鬼混！

學生丙 爸！

學生甲 明年大學學費要調漲百分之七耶！這可會增加所有家庭不小的負擔啊。

父親 我每天那麼辛苦工作是爲什麼？不就是給我家的寶貝女兒安心讀書嗎？我還活得下去，這筆錢我還付得起！

學生乙 （要安撫現場情緒，對甲）你就少說兩句，人家爸爸都來了。

學生丙 爸，我先帶你去旁邊休息啦。

學生甲 伯父，我想這些公眾議題，我們絕不能沉默以待。

（父親衝上去，甩甲一個耳光。）

父親 你算什麼東西？你懂什麼？

（燈光變化，氣氛不同）想當初「二二八」時，謝雪紅¹⁸就是在臺中搞了「人民政府」，還把我們嘉義老家的人號召過去，要組「義勇軍」。結果呢？去搶軍方的彈藥、槍砲，反而通通被警總抓起來！說要在埔里打游擊戰，對抗「國民黨反動派」；就算國民黨是反動派，是壞東西，就憑謝雪紅，打得了嗎？別傻了啦！恁爸¹⁹就是不去跟他們搞這些「五四三」²⁰，才能安穩的過日子！

學生甲 可是，好的生活要靠自己爭取呀！

父親 你可以爭取。但你有本錢嗎？書又不唸、思想不進步，你爭取什麼？

¹⁸ 原名謝阿女，左派份子，「二七部隊」領導人，「臺灣民主自治同盟」發起人。

¹⁹ 閩語，意指「老子」。

²⁰ 閩語，意指「亂七八糟的事」。

學生乙 （狐假虎威地，對甲）聽到沒有！

學生丙 好了，爸，別氣了。我又沒有真的加入抗議，只是陪一下下而已。

 （學生甲見此狀，有些失落。）

父親 我告訴妳，以後離那傢伙遠一點。我要回去了。

學生丙 回嘉義啊？

父親 記住，要用功唸書。

學生丙 知道了！

 （父親下，臨走前還對甲露出不屑的表情。）

父親 垃圾！

 （父親走出，氣氛凝重，三人不動。）

學生丙 （對甲）對不起喔，我爸剛才只是……

 （甲舉手示意，表示理解。）

學生乙 現在怎麼辦？

學生甲 你說咧？

學生乙 你問我喔？到底誰問誰？事情是你弄出來的，你說。

學生甲 我真不明白，發出自己的聲音、表現社會公義價值，難道錯了嗎？

學生乙 你沒錯。

學生甲 那爲什麼……？

 （襯底音樂：《血染的風采》²¹。燈光突變，氣氛轉變，時空跳出。）

學生乙 爲什麼？這問題問得好，值得讓高層研究研究。同學，我早就說過了，這社會上並不缺英雄，輪不到你來當。更何況，真正的英雄，從來沒有活下來的，活下來的，只是人們盲目膜拜的偶像而已。

學生丙 公元一九八九年的春夏之交，廣場上死了那麼多人，沒有一個是學生領袖，也沒有人記得受波及的人，姓什麼、叫什麼。坦克車也許有錯，但學生就是對的嗎？或許價值是對的，但背後目的呢？各有各的盤算、各懷各的鬼胎，造成的結果，誰也不能怨誰。

²¹ 由蘇越作曲、陳哲填詞，作於公元一九八七年。此曲原爲紀念「對越自衛反擊戰（又名『懲越戰爭』）」中陣亡之中國人民解放軍，後亦在「六四事件」中使用；多爲悼念因公義而犧牲之人。

學生乙 公元一九八九年的春夏之交，多少人吶喊、搖旗，只爲了表達一個理念。但是，又有誰看到新華門被撞、北京市公安局被搶砸、跟學生年齡相差不遠的解放軍人被打。

學生甲 公元一九八九年的春夏之交，有人死了，也有人逃到美國、逃到香港、逃到臺灣。時間還是在過，北京的人們還是過日子。反而，日子被這群人一搞，更加緊縮了……

（三人說的同時，燈光漸弱，但逐漸正常，不再詭異。時空還原。）

學生乙 天暗了，季節也變了。

學生丙 我……餓了。

學生甲 我看，就先這樣吧。

（獨自收拾東西。）

學生乙 哪樣？

學生甲 到此爲止。

學生丙 （高興地）真的嗎？你總算醒了！

（三人開始收拾東西。）

學生乙 總算輕鬆了！

學生丙 可以吃晚飯了！

（突然，燈光驟變，強烈的聲音進入，教官架著擴音器進場。）

教官 （喊話）霸佔行政大樓的同學們，你們已經嚴重違反校規！我謹代表學務處、軍訓室，執行由董事會及校長室共同批准的「清場」命令！順服從寬、抗拒從嚴，千萬不要拿自己的性命、前途開玩笑！

學生乙 不會吧！

學生丙 現在要怎麼辦？

學生甲 不要慌！我們要和平溝通。

學生乙 你現在才想起來要「和平溝通」呀！

學生甲 凡事都可以坐下來好好協商。

學生乙 太遲啦！

學生甲 一切都要冷靜思考。

學生丙 你要害死我們了！

學生甲 (大喊) 我們罪不至死！我們愛好和平！

學生乙 (大喊) 千萬不要開槍！我們要撤走了！

學生丙 (大喊) 我們沒有惡意！我還想吃晚飯呀！

(突然響起一陣機關槍聲，三人尖叫。)

(不時夾雜炮彈聲。)

(燈光閃爍，場面混亂。)

(持續了一陣子，寧靜下來。燈光保持微亮。)

學生甲 我們……死了嗎？

學生乙 死得冤呀！我到現在都還沒有女朋友……

學生丙 我死得才冤！我好餓喔！我要變成餓鬼了啦！

(燈光大亮，教官走進。)

教官 你們三個，躺在這邊幹嘛？

(三人驚，匆匆爬起。)

學生乙 (結巴) 我們……他……我……這個……

學生甲 不是要清場嗎？

學生丙 我們沒死呀！

教官 超過晚上十點，學校大樓要鎖門了，還不趕快把周邊環境清一清。真是亂七八遭，腦袋有問題！

(教官吹著哨子離去。)

三人 (三人摸不著頭緒。) 啊？

(燈光驟暗，幕閉。)

(全劇終。)