

音樂劇劇本

# 嫦娥贊公社

查太元 編劇

## 【創作時間】

公元 2010 年 4 月 29 日初稿。

## 【創作理念】

1960 年代後很長一段的時間，世界秩序是混亂無章的；美國有嬉皮、中國有文革，人們心中有一個莫名的理想，形成了既散亂又團結的龐大集體。一方面為了個人理想而奮鬥，卻又悄然地失去了屬於「人性」的真實面目。

本劇希望營造「文革」時期的激情與狂熱，透過非真實的荒謬與怪誕，探討最渺小、悲微的「人性」。在大時代的洪流下，人們常常「以為」、「想當然」，但事實上充滿了衝突矛盾，然而正如 1970 年代末期之後華人文藝發展的脈絡「傷痕——反思——懷舊」，對於那段「美麗的錯誤」總是不知如何定位。在此創作中，盡量考慮將三種觀感納入，中立敘述、不加好惡。

## 音樂劇劇本《嫦娥贊公社》

### 【本事\劇情大要】

#### ※歷史應該是這樣：

著名的京劇演員梅蘭芳，在公元 1950 年代任中國京劇院首任院長時，曾經演出一齣不知是現代戲、還是傳統戲的劇碼——《嫦娥贊公社》。或許是此劇太過「特殊」，迄今未見復排，只有當時出版了一份主旋律曲譜，做為見證。

《京劇大戲考》一書簡介此劇：「嫦娥看到人民公社與大豐收景象，深為羨慕，後悔不該偷靈藥奔廣寒宮，苦度寂寞時光。」僅此三十五字，是初窺此劇的線索，在同書中甚至連唱詞都未列，僅言「存目」。

提倡無神論的中共政權，竟有突出「嫦娥」的戲劇作品，或許與毛澤東詞作《蝶戀花·答李淑一》有所巧合，詞云：「我失驕楊君失柳，楊柳輕颺直上重霄九。問訊吳剛何所有，吳剛捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒廣袖，萬里長空且為忠魂舞。忽報人間曾伏虎，淚飛頓作傾盆雨。」

另外在 1978 年，沈陽軍區政治部歌舞團根據上述詞作演出舞劇《蝶戀花》，即在劇中表現了嫦娥、玉兔形象，頗為有趣。除此之外，現今世人並不清楚，當年的梅蘭芳，是怎麼扮演嫦娥歌頌「偉大的人民公社」。

#### ※但是，我們這樣扯：

公元 1950 年代由梅蘭芳所主演的《嫦娥贊公社》造成轟動，有些人覺得迷信，但有些人覺得嫦娥一定存在。這個議題傳到了中國航天科學院。當時的科學家正在思索，中國航天事業要怎麼樣才能「超英趕美」？

有人想起了當時的經典京劇：既然嫦娥「心向公社」，為何不把她接回來呢？更何況，毛主席夫人在月宮與嫦娥共跳「忠魂舞」，如今人民共和國「欣欣向榮」，不正是個一家團圓的好日子嗎？

胡說八道也罷、政治掛帥也罷、真心發想也罷，這樣的「動力」，加速了航天科學院登月的步伐，當時一紙命令，要求「不惜成本盡速登月」。科學家駕駛著航天飛船上天了，來到了浩瀚的宇宙，登上銀色的月球；竟然，科學家真的看到了傳說中的嫦娥、玉兔……

## 【角色表】

王堅（航天科學院科學家）。  
劉書記（航天科學院黨委書記）。  
江主任（航天科學院主任）。  
李蘭（王堅妻）。  
張大媽（航天科學院清潔工）。  
方師傅（航天科學院食堂廚師）。  
嫦娥（與飾演李蘭之演員同）。  
玉兔（與飾演張大媽之演員同）。  
吳剛（與飾演方師傅之演員同）。  
航天科學院科學家若干。  
「廣寒宮」宮女若干。  
合唱隊（幕後伴唱）。  
樂隊（中西混合中型編制，含戲曲文武場）。

## 【分場】

上半場：放衛星。  
下半場：要奔月。

## 【體例】

文本中，正常明體字表示對白、戲劇；楷體括號表示劇情相關提示（例字）；斜式明體表示音樂歌詞（例字），並在前以括號提示字樣註「唱」字，若無斜體標示則為戲劇對白，無配唱段；每一曲前以楷字粗體方括號及篇名號表示段落序號及段落名稱，如：[01]〈大海航行靠舵手〉。

## 【劇本】

### ※觀眾入席\上半場開演之前

(本場次演出開始。)

(劇場內外，張貼「文化大革命」風格的大字報，播放「文革」歌曲；工作人員著「紅衛兵」服飾，引導觀眾入席。)

#### [01] 〈大海航行靠舵手〉

(距開演前5分鐘，樂隊演奏〈大海航行靠舵手〉<sup>1</sup>，鏗鏘有力的劇場廣播宣告注意事項)

劇場廣播 偉大的領袖毛主席教導我們說：「革命文化，對於人民大眾，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想準備；在革命中，是革命總戰線中的一條必要和重要的戰線！」

革命的人看革命的戲、革命的戲要守規矩！為了貫徹偉大領袖導師毛主席的偉大文藝思想，演出期間，不准飲食、喧嘩、走動，並將行動電話、呼叫器、鬧錶等電子產品關機或調整靜音。讓我們高舉起先烈們的旗幟、踏著他們的血跡，英勇地前進吧！

合唱隊 (唱) 大海航行靠舵手，萬物生長靠太陽；  
雨露滋潤禾苗壯，幹革命靠的是毛澤東思想。  
魚兒離不開水呀，瓜兒離不開秧，  
革命群眾離不開共產黨；毛澤東思想是不落的太陽！

### ※上半場：放衛星

(時間：「文革」時期。)

(地點：航天科學院。)

#### [02] 序曲 〈試比天高〉

(序曲前奏融合京劇鑼鼓及〈國際歌〉<sup>2</sup>主旋律特徵，歡快明亮。)

(幕啟，燈亮。)

(眾多科學家在航天科學院裡研發太空技術、忙碌工作貌。)

(張大媽在場上清掃環境。)

<sup>1</sup> 郁文作詞、王雙印作曲。

<sup>2</sup> [法]皮埃爾·狄蓋特作曲。

(方師傅端鍋碗走進走出，準備膳食。)

合唱隊 (唱) 紅旗飄、軍號響，大放衛星凱歌唱，  
人民的勞動、集體的智慧，要把祖國光輝傳四方。

撥雲見日、多麼晴朗，新的世界多麼康莊，  
為了人民、為了理想，燃燒自己發熱發亮！

眾科學家 (唱) 科學也要鬧革命，打破封建與迷信；  
智慧、勇敢又辛勤，把那理想化實際！

飛呀、飛呀，中國人要飛到天上去！  
飛呀、飛呀，飛到閃閃動人的紅星去！

東風送來好消息，陽光照耀神州大地；  
偉大祖國走向復興，是成是敗還看今朝夕！

中國人民試比天高！革命群眾試比天高！

眾人合唱<sup>3</sup> (唱) 英明的領袖、偉大的舵手，引領我們走在前進大路上，  
不怕艱苦、不怕困難，闊步前進挺身昂揚！

英明的領袖、偉大的舵手，引領我們走進社會主義方向，  
打破艱苦、打破困難，我們航天事業正在成長！

(在激昂的樂聲中，劉書記與江主任商談研究，上臺。)

(王堅手持研究報告、認真看報告，由另一側上臺。)

### [03] 〈下定決心〉

科學家甲 (敬禮) 首長好！

劉書記 同志們辛苦了！

眾科學家<sup>4</sup> (呼口號)「為人民服務」！

江主任 各位同志，今天劉書記特別到這裡向大家勉勵！

劉書記 同志們！(眾人注視)為了盡快「超英趕美」，攀登科學高峰，使祖國更加的強大，我們也必須加緊腳步，讓中國的航天事業持續發展！

江主任 要記住毛主席教導我們：「下定決心、不怕犧牲、排除萬難……」

<sup>3</sup> 眾科學家及合唱隊。

<sup>4</sup> 此時王堅仍專注於閱讀報告，不納入「眾科學家」範圍中。

- 眾人 (接話，呼口號)「去爭取勝利！」
- 劉書記 (唱) 昨日的歷史告訴我們，  
面對世界，不能再閉關自守；  
今日的汗水告訴我們，  
付出一切，未來將被我們掌握。  
啊——  
中國已不再破舊落後，  
新天地將被我們一一開拓！
- 江主任 (唱) 前進吧，偉大的祖國！  
我們已下定決心，為妳獻上最美的酒，  
讓妳從苦痛中擺脫，讓妳邁入時代潮流。  
從今以後、從今以後，要自豪的挺起胸，  
站立在強盛大地之中！
- 劉書記 (唱) 飛向月亮、飛向太陽，飛到廣闊無邊的宇宙！
- 江主任 (唱) 飛到星海、飛到銀河，將心中理想推到廣闊無邊的宇宙！
- 眾科學家 (唱) 飛呀！飛呀！飛向你和我，  
我和你一同飛向你和我！  
今日的胸懷，是明日的成就！
- (間奏。眾人表現出心中憧憬。)
- (幕後合唱同時，眾多科學家以舞蹈動作表現感召狀，呈現繼續工作狀。)
- 合唱隊 (唱) 我們已下定決心，我們更不怕犧牲；  
我們要排除萬難，我們去爭取勝利！  
爭取勝利！
- (劉書記、江主任到另一處繼續討論研究。)

#### [04] 〈心中的願〉

(抒情地音樂襯底。)

- 王堅 (下意識地抒情自言，極為真誠) 我們這一代人，看不到過去的硝煙戰火，聽不到列強對祖國的冷嘲熱諷，卻能見到偉大共和國的誕生、前進。啊！多麼光榮地見到神州大地復興茁壯。啊！祖國！是妳的成長，讓我們走入了多麼美麗的生活，我們要怎麼報答妳？

(音樂漸強。)

(王堅情緒高亢，思緒澎湃。)

(唱) 有人問我的祖國有多美？筆墨文章不能寫；  
有人問我的祖國有多美？三言二語不能解；  
有人問我的祖國有多美？再美的歌兒不能描繪；  
有人問我的祖國有多美？只有親身來體會。

我心中有一個美麗的心願，  
希望把祖國打扮得更加美；  
我心中有一個澎湃的心願，  
希望把祖國的美傳遞上天。

有人問我的心願有多美？就像北國靄靄白雪；  
有人問我的心願有多美？春天的風多麼甜；  
有人問我的心願有多美？就像黃河長江的水；  
有人問我的心願有多美？夏日的陽光照心間。

我心中有一個豪邁的心願，  
希望能上九天攬月，  
我心中有一個雄壯的心願，  
要讓嫦娥看看新的社會！

啊——  
我的心願、我願，  
飛上天，登月！

(王堅信心十足，持報告步向劉書記、江主任處。)

[05] 〈或許〉

劉書記 (見狀) 王堅同志，你好！

王堅 (敬禮) 首長好！

江主任 您辛苦了。

王堅 「為人民服務」！

劉書記 王堅同志，現在計畫推動得怎麼樣了？

王堅 報告首長！在毛主席的領導、黨中央的關愛之下，我們挑燈夜戰，誓必爭取今年盡快登月。

劉書記 那可太好了！科研技術沒問題吧？

王堅 絕對沒問題。



江主任 是吧！幾年前，人民藝術家梅蘭芳唱的《嫦娥贊公社》，被反動黑份子誣陷成「迷信封建」，那是不相信革命群眾、不相信黨、不相信毛主席！

劉書記 或許，在這一次的登月計畫，我們就能把嫦娥，還有人民英雄楊開慧迎接回來，讓她看看社會主義成長之下的偉大的中華人民共和國！

王堅 或許，能讓反動份子看看，接受革命教育之後的中國航天事業，是多麼旺盛成長！

江主任 或許，我們能莊嚴地向世界宣告，中國的革命是成功的，要把革命紅旗插到月球上去！

（間奏。三人胸有成竹樣。）

（三人重唱。）

王堅 （唱）心臟猛烈跳動，燃起發射之火，  
或許我們可以躍進開拓；

江主任 （唱）組織已經通過，燃起發射之火，  
或許我們可以超越列強帝國；

劉書記 （唱）群眾期盼豐收，燃起發射之火，  
或許我們可以開創一代洪流。

江主任 （唱）昨日長路走過，

王堅 （唱）今夜燦爛星空，

劉書記 （唱）明天創造奇蹟，

三人 （唱）成就萬世不朽！

火箭準備升空，燃起發射之火，  
或許我們可以看到宇宙；

宇航員準備揮手，燃起發射之火，  
或許我們可以俯瞰祖國；

嫦娥準備招手，燃起發射之火，  
或許我們可以向她問候；

月宮迎客柏松，燃起發射之火，  
或許我們可以讓宇宙世界一片紅。

看到偉大的世界東方紅，  
看到廣闊的宇宙東方紅！

劉書記 就這麼定案！  
江主任 航天科學院，盡快執行登月計畫。  
王堅 絕對不辜負毛主席、黨中央、首長領導及勞動人民的期望！  
劉書記 作風大膽、  
江主任 小心謹慎。  
王堅 絕對不辜負毛主席、黨中央、首長領導及勞動人民交給我的使命！

[06] 〈只是看看你〉

（後臺傳來李蘭的聲音。）

李蘭 （幕後，憤怒的）王堅，你瘋了嗎？

（眾人訝異。）

（李蘭上臺。）

王堅 （急忙安撫）妳怎麼來這兒？

李蘭 我是你愛人，怎麼不能來？

（劉書記、江主任見尷尬，移至一旁，邊低聲細談邊觀察。）

王堅 妳又不是不知道，這裡不能隨便進來。

李蘭 我要是再不進來，恐怕也得綁一捆衝天炮，才看得到你。

王堅 妳胡說什麼？

李蘭 我胡說？你自己想清楚，現在真能登天嗎？

（眾人聽此話，投以不可置信的眼神。）

王堅 （急忙摀住李蘭的嘴）妳這是幹什麼！

（江主任使了眼色，讓方師傅及張大媽過去勸導。）

方師傅 小李啊，咱們有什麼話不能好好說呢？要不，到外頭兒說話，瞧他們工作可夠忙的，在這兒打擾也不好把？

張大媽 是啊，小李，聽大媽勸，到外頭消消氣吧？

李蘭 (掙脫) 王堅，你再好好想一想，現在、現在，你們真有本事到月球上嗎？到月球上，還想找嫦娥？這種理論，拿去騙三歲小孩都沒人信！

王堅 (怒) 夠了！

方師傅 別這樣……

張大媽 這是何苦呢？

江主任 你們鬧夠了沒有？

劉書記 (對江) 算了，沒關係。

王堅 報告首長，對不起，我愛人只是來看看我。

李蘭 哼！

(劉書記向方師傅、張大媽打了手勢，要他們圓場。)

張大媽 (向眾科學家) 好啦，沒啥好看的。嘻，別把衛生搞糟了。

(張大媽繼續掃地，試圖把其他人「掃」到工作崗位上。)

方師傅 (向眾科學家) 同志們想吃什麼？我這就去準備。一會兒咱們就開飯啦！

(方師傅作徵詢意見狀，拎起廚具準備膳食，下臺。)

(燈光變化、間奏。)

(王堅到李蘭到一旁。王堅表現得較柔軟，李蘭悲傷。)

李蘭 (唱) 只是看看你、只是看看你，  
看到一個認不清事實的你；  
別的人家多麼寧靜，  
我卻要為了你暗夜哭泣。

只是看看你、只是看看你，  
看到一個過份執著的你；  
別的人家多麼和平，  
我卻要為了你失禮生氣。

你是否覺得我瘋言瘋語，  
傷害了正在奮鬥的你？  
你是否不要我的一點點關心，  
而要追尋那所謂的真理？

只是看看你、只是看看你，  
看到一個我不認識的你；  
多少承諾已是回憶，  
現在的氣氛不適合往事重提。

只是看看你、只是看看你，  
看到一個我還思念的你；  
未來是否能再創回憶，  
是生是死全看你自己。

(李蘭暗泣。)

(王堅沉默。稍頓。)

### [07] 〈指控〉

(劉書記、江主任趨前。)

劉書記 怎麼啦？小倆口鬧情緒啦？王堅同志，工作重要，但家庭也得照顧的。

王堅 真是對不起首長！給首長看笑話了。

江主任 (諷刺地) 笑話我是不知道，但小李同志剛才一番話，恐怕有政治問題啊！

(李蘭、王堅一驚。)

王堅 (坦護) 報告主任，我愛人絕沒那意思，她只是一時糊塗了。

江主任 有多少反動派、修正主義份子，也都是一時糊塗。

劉書記 好了，老江，這事兒就你別煽風點火，成嗎？

江主任 政治問題可不能放鬆啊！

劉書記 是不是政治問題還得我定奪。

李蘭 (突然大喊) 你們絕對不能讓王堅登月！

(眾人訝異、再度注視。)

(方師傅、張大媽出來觀看。)

方師傅 (低聲細問) 咋了？又吵上？

張大媽 (對方師傅) 噓！你安靜一點。

(樂隊奏出緊張不諧和的前奏，氣氛緊張對立。)

李蘭 (唱) 他、他、他，王堅！  
不能、不能、不能，不能登月！  
因為他、因為他、因為他，因為他是……

眾人<sup>5</sup> 因為他是……？

(間奏。李蘭思索。)

李蘭 (接唱) 他、他、他，王堅！  
不能、不能、不能，不能登月！  
因為他、因為他、因為他，因為他是——  
「歷史反革命」！  
「白專反動學術派」！  
「修正主義右派科學家」！  
「置祖國安危於死地的舊思維黑份子」！

(間奏。)

眾人 (感到莫名地) 什麼？

王堅 (既訝異又憤怒) 李蘭，妳什麼意思？

李蘭 憑你這種政治成份，還想登月？

江主任 王堅同志，你向組織隱瞞了什麼？

王堅 (辯解) 我絕對清白，絕對忠於領袖毛主席跟黨中央！

李蘭 鬼扯，你還想繼續欺騙下去？

劉書記 欺騙？

李蘭 (接唱) 你騙得了天、騙得了地，  
騙不了人民、騙不了光榮偉大的毛主席！  
摸著良心想一想，  
摸著良心想一想，  
你一心一意想「登天」，  
你一心一意想「登月」，  
究竟要——耍些什麼詭計？

王堅 (接唱) 飛上宇宙是黨的政策，  
登月是毛主席的期許，

---

<sup>5</sup> 包含眾科學家、方師傅、張大媽，不含王堅、劉書記及江主任。

我費盡氣力研發科技，  
怎容妳三言兩語充滿心機？

江主任 (接唱) 政治問題不容迴避，  
赤膽忠心不能存疑，  
既然白專修正又反動，  
這……人民怎麼相信你？

劉書記 (接唱) 事情重大必須慎重考慮，  
誰真誰假我也無法確定，  
冷靜、冷靜，  
神聖的事業怎麼留下笑柄？

(間奏。)

(四人交互對看，氣氛僵持。)

眾人 (唱) 誰是革命？誰是反革命？  
誰是革命？誰是反革命？  
政治問題不容迴避，  
不能存疑。

(王堅與李蘭對視，二人尷尬難堪。)

### [08] 〈保證〉

(緊接前曲。)

劉書記 王堅、李蘭，這個問題很嚴重，我們必須慎重處理。

江主任 我看事情很簡單，兩個人之中，必有一個要搗亂，破壞祖國的航天事業。

劉書記 李蘭，你可知道，誣陷人民科學家，要扛很重大的政治責任？

李蘭 (辯護) 誰說我誣陷？(語氣從心虛到堅定) 他、他、他，王堅，不夠格登天！他、他、他，就是個黑份子！我今天站出來，就是(言語難以出口)……劃清界線！

眾人 什麼！

王堅 妳傻了？妳跟我劃清界線？

張大媽 (相勸) 你們在一起可不容易，怎麼沒事找事呢？

方師傅 老王，你們究竟出了什麼問題？

王堅 (對李蘭) 我們之間……有什麼問題？

李蘭 (語氣先軟) 我們…… (後硬) 路線問題！對，路線問題！ (嚴厲指控) 你，王堅，根本是個反動派、反革命份子，不能登月！

(當李蘭做出最激烈的控訴，全場凝結。同時樂隊奏出極強、詭異的音樂，後漸弱。)

(燈光變化。)

(間奏。)

(王堅、李蘭二人跳出現實氣氛，重唱。)

王堅 (唱) 我對天保證，我不會忘記從前；

李蘭 (唱) 我對你保證，無意阻擋你夢想實現；

王堅 (唱) 我對地保證，我完全知道妳的淚水；

李蘭 (唱) 我要你保證，別丟下我永遠不回。

二人 (唱) 我們的難為，旁人無解，  
為了一點心願，在這裡無事生非；  
我們的窘境，旁人無解，  
難測未來變幻，害怕意冷心灰。

我對自己保證，彼此珍惜這份緣，  
我對自己保證，當做是一場考驗，  
我對自己保證，彼此守護這份緣，  
我對自己保證，當做是有夢最美。

(音樂漸弱，以下無音樂，只有對白，顯得寧靜。)

(燈光恢復。)

(氣氛恢復，二人融進群體中。)

王堅 向首長報告，我愛人說的……是真的。

(眾人發出驚恐、訝異之聲。)

江主任 你……這是辜負了……

王堅 (搶話) 但是，我願意將功抵罪。

劉書記 你要怎麼將功抵罪？

王堅 登月計畫是我一手策劃，我可以保證……（越說越激動）完成毛主席、黨中央的期待，完成梅蘭芳先生的預言，駕著中國人打造的航天設備，登上月球，把月宮裡的嫦娥及人民英雄楊開慧，迎接到偉大的中華人民共和國！

（眾人再度表現不可思議，但此時李蘭已面無表情。）

方師傅 老王，你說的是真的？

張大媽 嫦娥真的能回到祖國的懷抱？

江主任 這哪成！怎麼可以讓反動份子執行任務？絕對不可以！

劉書記 王堅同志，你敢保證？

（稍頓。）

王堅 （意志堅定地，字字鏗鏘）我向毛主席保證，我一定駕著中國人打造的航天設備，登上月球，把月宮裡的嫦娥及人民英雄楊開慧，迎接到偉大的中華人民共和國！

#### [09] 〈最高指示〉

（樂隊奏出嘹亮的進軍號角聲，隨後而來的是進行曲風格旋律。）

（李蘭木納地、無意識地穿場下臺。）

劉書記 王堅同志，我批准你的請求。

江主任 （感到不妥）首長，這不好吧？

劉書記 毛主席教導我們：「批評要是及時的批評，不要老是愛好事後的批評。」讓王堅同志及時的認識錯誤、將功抵罪，沒什麼不好的。

江主任 可是……？

劉書記 就這樣辦。但是，你必須立即實現諾言，在破曉之時，就要啟程。

方師傅 （脫口而出）那麼快嗎？

張大媽 （阻止方師傅）你懂航天啊？人家首長領導說了算！

江主任 王堅，你究竟行不行？

王堅 （態度果決）保證完成任務！

劉書記 行！開始行動！

（音樂漸強，間奏。）



(燈光變化。)

(劉書記、江主任下臺；方師傅、張大媽旁觀；眾科學家忙錄準備，安裝相關器材。)

(樂聲及合唱同時，舞臺變換，王堅也在其他科學家輔助之下，換上太空裝扮。)

合唱隊 (唱)「廣大工農兵群眾、廣大革命幹部和廣大知識份子，  
都必須把毛澤東思想真正學到手，  
做到人人讀毛主席的書，聽毛主席的話，  
照毛主席的指示辦事，做毛主席的好戰士。  
  
在毛澤東思想的偉大紅旗下，  
為把我國建設成為一個具有現代農業，現代工業，  
現代科學文化和現代國防的偉大社會主義國家而奮鬥！」<sup>6</sup>

(音樂在「最強音」中嘎然停止。)

(舞臺變化完成，王堅身著太空衣。)

#### [10] 〈破曉〉

(樂隊奏出清新的音樂，彷彿晨曦來臨、曙光乍現。)

眾科學家 (唱) 太陽正在升起，太陽正在升起，  
祖國的新科技，馬上要發射出去。  
啊——  
破曉、破曉，  
破曉之時要展現強國實力。

(劉書記、江主任上。)

王堅 (唱) 太陽正在升起，太陽正在升起，  
我穿著嶄新的太空衣，馬上要飛上天際。  
啊——  
破曉、破曉，  
破曉之時決不辱神聖使命。

劉書記 好，前進！

江主任 出發！

(音樂重現〈序曲〉，但壯麗變奏。)

<sup>6</sup> 此段引號文字為林彪作《毛主席語錄》前言選段。

合唱隊 (唱) 紅旗飄、軍號響，大放衛星凱歌唱，  
人民的勞動、集體的智慧，要把祖國光輝傳四方。

撥雲見日、多麼晴朗，新的世界多麼康莊，  
為了人民、為了理想，燃燒自己發熱發亮！

眾科學家 (唱) 科學也要鬧革命，打破封建與迷信；  
智慧、勇敢又辛勤，把那理想化實際！

飛呀、飛呀，中國人要飛到天上去！  
飛呀、飛呀，飛到閃閃動人的紅星去！

東風送來好消息，陽光照耀神州大地；  
偉大祖國走向復興，是成是敗還看今朝夕！

(間奏。眾人目送王堅往遠方走去，形成崇高偉大的氛圍。)

(合唱隊唱出《國際歌》高潮樂段。)

合唱隊 (唱)「英特納雄耐爾，就一定要實現！」

(樂聲壯烈地高潮結束。)

科學家乙 (走到前臺，向觀眾)十五分鐘後，航天器準時發射！

(大幕徐閉、燈光漸暗，科學家乙下臺。)

### ※中場休息時間\下半場開演之前

(中場休息 15 分鐘。)

(距開演前 5 分鐘，著紅衛兵服的工作人員於劇場各處前引導觀眾準備入席。)

### [11]〈我們走在大路上〉

(開演前幾分鐘，樂隊演奏〈我們走在大路上〉<sup>7</sup>，鏗鏘有力的劇場廣播宣告注意事項)

劇場廣播 偉大的領袖毛主席教導我們說：「革命不是請客吃飯，不是做文章，不是繪畫繡花，不能那樣雅致，那樣從容不迫、文質彬彬，那樣溫良恭儉讓。革命是暴動，是一個階級推翻一個階級的暴烈的行動。」  
革命的人看革命的戲、革命的戲要守規矩！為了貫徹偉大領袖導師

<sup>7</sup> 李劫夫作詞并曲。

毛主席的偉大文藝思想，演出期間，不准飲食、喧嘩、走動，並將行動電話、呼叫器、鬧錶等電子產品關機或調整靜音。讓我們高舉起先烈們的旗幟、踏著他們的血跡，英勇地繼續觀賞下半場節目吧！

合唱隊 (唱) 我們的道路多麼寬廣，我們前程無比輝煌  
我們獻身這壯麗的事業，無限幸福無上榮光  
向前進，向前進，革命洪流不可阻擋！  
向前進，向前進，朝著勝利的方向！

### ※下半場：要奔月

(時間：「文革」時期\未知時期。<sup>8</sup>)

(地點：航天科學院航天發射場\太空\月亮「廣寒宮」。<sup>9</sup>)

#### [12]〈上九天攬月〉

(樂隊演奏神祕地音樂，並搭配號角的嘹亮，為「登天」增添壯觀之感。)

(大幕徐啟，燈光漸亮。)

(航天發射場上，有著巨大的航天器，塗裝上的「五星旗」及「嫦娥一號」文字相當明顯。王堅在航天器內艙中，觀眾可一眼辨認出他的存在。)

(幕後傳來科學家的傳呼聲。)

科學家丙 (幕後)「呼叫嫦娥一號，請回報目前狀態。」

王堅 情況良好，可隨時發射。

科學家丙 (幕後)「收到，開始倒數。」

(音樂長而緩慢地漸強，越來越刺激，劇場內不確定感增強；突然傳來相當刺耳的機械倒計時聲響。)

(當倒數完畢時，現場警示燈閃亮，霧氣漫天，燈光大變，航天器升空，天幕背景從地面一路轉移至天空、太空、宇宙星空；星光四射，明確地星象映射在劇場每一寸角落。同時音樂推到高潮。)

(視野寬廣了，劇場內所有人能感受到無垠的浩瀚宇宙，音樂漸寬

<sup>8</sup> 本場時空交錯，隨劇情發展改變。

<sup>9</sup> 透過舞臺技術，於舞臺上更替各種場域，隨劇情發展改變。

廣，給人奇妙獨特的感受。)

(航天器改變狀態，燃料火箭脫離，留下載人太空艙，使得宇宙畫面增強。)

(合唱人聲漸入，哼唱抒情地〈東方紅〉旋律。)

(此時，可以同時見到地球、太陽、月亮，而太陽耀射的強光震撼了所有人。)

(太空艙離月球越來越近、越來越近。)

(太空艙撞擊到月球表面，著陸。)

### [13] 〈廣闊天地〉

(音樂緊接前曲。)

(王堅手持「五星旗」，邁出太空艙，顯現「無重力狀態」。)

王堅 (唱)「可下五洋捉鱉，可上九天攬月，」<sup>10</sup>

經過多少風雨，真的登上九天，  
才知「廣闊天地，大有作為。」<sup>11</sup>

誰再說登月不切實際，  
現在是誰昂首挺立？  
原來一切如此得意，  
在地面上的吵吵鬧鬧又何必？

合唱隊 (唱)「久有凌雲志，重上井岡山。  
千里來尋故地，舊貌變新顏。  
到處鶯歌燕舞，更有潺潺流水，高路入雲端。  
過了黃洋界，險處不須看。  
風雷動，旌旗奮，是人寰。  
三十八年過去，彈指一揮間。  
可上九天攬月，可下五洋捉鱉，談笑凱歌還。  
世上無難事，只要肯登攀。」<sup>12</sup>

王堅 (唱)誰再說登月不切實際，  
現在是誰昂首挺立？  
辛勤勞動廣大人民，

<sup>10</sup> 括號文字為毛澤東詞作〈水調歌頭·重上井崗山〉。

<sup>11</sup> 括號文字為毛澤東題辭。

<sup>12</sup> 括號文字為毛澤東詞作〈水調歌頭·重上井崗山〉。

是否聽到太空中屬於中國的聲音？

(人物移動、舞臺變化，王堅來到月球「廣寒宮」。)

(吳剛、玉兔上臺。吳剛扛著把斧頭，而玉兔拎根木杵跳躍。)

(王堅見狀，感到不可思議。)

[14] 〈銀色月宮〉

(音樂轉變至輕快圓舞曲風格。)

(「廣寒宮」宮女上臺，隨著音樂翩翩起舞，相當華麗。)

(吳剛、玉兔至舞臺中央。)

吳剛 (唱) 幾千年光陰時空轉變，  
我們的日子只有陰晴圓缺；

玉兔 (唱) 同樣的時間做同樣的事，  
月宮之上我們遙望家園。

二人 (唱) 啦……啦……  
初一見到神州模糊的臉，  
啦……啦……  
十五才能看到完整一面；  
啦……啦……  
日復一日又年復一年，  
啦……啦……  
月宮的生活並沒有太多改變。

吳剛 (唱) 我只能砍伐不倒的桂，  
何時才能一圓做神仙的願？

玉兔 (唱) 神仙要我搗出益壽延年，  
也不知仙丹妙藥究竟送給誰？

二人 (唱) 月宮的傳奇我們不是主角<sup>13</sup>，  
千萬年的傳奇、我們只是搭配，  
烏雲有時雖然遮天，  
遮不住銀色月宮傳奇的美。  
銀色的美！

(音樂止，舞蹈在最後一拍亮相。)

<sup>13</sup> 為求音律協調，「角」字發「ㄐㄩㄝˊ (júe)」音。

(王堅的話語，破壞了原本輕快的氣氛。)

王堅 吳剛、玉兔？

(吳剛、玉兔驚嚇。)

(眾宮女下。)

玉兔 什麼人？<sup>14</sup>

吳剛 警戒！

王堅 (上前解釋) 吳剛、玉兔，我是共和國派來接你們的！

玉兔 共和國？什麼共和國？

王堅 「中華人民共和國」。

吳剛 唉呀！從前春秋、戰國，秦漢隋唐、宋元明清，時至今日，已經有了「共和國」？

玉兔 你是怎麼進來的？

吳剛 常人可進不來月宮啊！

王堅 共和國欣欣向榮、勞動人民勤奮勇敢、航天事業蒸蒸日上，正是共和國最新的航天科技，把我載來的。

玉兔 唉呀！所以說，我們能回神州？

王堅 當然！

吳剛 我不用再伐樹了？

王堅 當然！

玉兔、吳剛 太好了！

王堅 祖國派我來接大家回去，重現中國的盛世雄風，也終於讓毛主席一家團圓！

玉兔 誰？

王堅 毛主席啊！親愛的毛主席說，他最親愛的戰友——楊開慧同志，在月宮喝「桂花酒」。

吳剛 有嗎？

---

<sup>14</sup> 可使用任意方言製造幽默效果。

玉兔 別管這麼多，先把我們帶回多彩多姿的神州大地上！

王堅 喔，玉兔，偉大祖國只能有紅色！只有堅信馬克思、恩格斯、列寧、斯大林及偉大的紅色毛澤東思想，才能救中國。

玉兔 （聽不懂）只有紅色？

吳剛 那我們究竟能不能回去？

王堅 可以的，經過革命的改造、祖國的洗禮，你們都可以成為革命階級的一份子！

[15] 〈嫦娥的凝望〉

（樂隊演奏莊嚴、典雅的中國古樂。）

（燈光變化、煙霧迷漫。）

王堅 這是怎麼回事？

（吳剛、玉兔擺出架勢。）

玉兔 嫦娥娘娘要出來了。

王堅 嫦娥？

吳剛 噓！小聲點！

（眾宮女上，擺出排場。）

（嫦娥著極為華麗的衣飾，優雅走出。）

王堅 （見嫦娥面貌）妳……李蘭？

玉兔、吳剛 （下跪）參見嫦娥娘娘！

（嫦娥徐步走位，並遠眺「地球」。）

嫦娥 （唱）當年阻擋后羿爭霸業，  
竊取仙丹飛上天，  
長住廣寒月宮殿，  
冷冷清清不知是喜還是悲。

低頭看，  
故土江山幾輪迴，  
錦繡萬里今蛻變，  
蓬勃發展難預見，  
神州派人來迎接。

只可惜，  
無論神州多爛漫，  
我注定一輩子長年受孤單；  
誰叫我，  
吃了一顆藥，  
自然悠悠飄升天。

(嫦娥唱畢，惆悵狀)

王堅 (印象模糊地) 妳……妳是李蘭吧？

嫦娥 李蘭是你的愛人，我不是。我是千百年以前后羿的愛人。

玉兔 嫦娥娘娘，他是神州派來的人，可以帶我們回地上！

吳剛 嫦娥娘娘，咱們快走吧！

嫦娥 你們還沒認清事實，我可是認清了。「廣寒宮」，來到這裡的人，一生只能接受寒冷的孤寂，我們是回不去了。

王堅 妳放心，祖國的航天科技可以載我們回去的。

(稍頓。王堅從原本的自信，因此停頓，有些遲疑。)

嫦娥 載你來的不是什麼航天科技，而是一顆堅定離別的心。

(吳剛、玉兔臉色暗沉。)

嫦娥 (唱) 這都是你自己的心願，  
一心一意攀登上天，  
但是月亮有時圓、有時缺，  
有太多東西你還沒看見！

王堅 (唱) 我曾經向祖國許下諾言！

嫦娥 (唱) 是你自己決定一切。

王堅 (唱) 我曾經向愛人許下諾言！

嫦娥 (唱) 你本來可以把握機會。

王堅 (唱) 我曾經向自己許下諾言！

嫦娥 (唱) 你是否真的聽進這些諾言？

王堅 (唱) 經驗告訴我，人定勝天，  
我們有大好的美麗世界，



為何不去試著改變？

嫦娥 (唱) 上天告訴我，人不能勝天，  
我也贊嘆神州田野，  
但這就是命運，  
誰叫我當時堅定離別？

王堅 (唱) 我要帶你們回去美麗世界！

嫦娥 (唱) 人，不能勝天！

王堅 (唱) 我要讓主席一家團圓！

嫦娥 (唱) 月宮裡，其實沒有跳舞的楊開慧。

王堅 (唱) 我要光榮返航，平反人們的不理解！

嫦娥 (唱) 來到月宮，還想怎麼返回？  
你無法返回。

(間奏。)

(此時玉兔、吳剛移至嫦娥後，嫦娥只是冷靜但哀愁地望著王堅。王堅對事物的一切認識都改變了，放棄掙扎，將太空衣的頭盔取下，抱在手中，目光往「地球」俯瞰。)

## [16] 〈蝶戀花〉

(燈光變化，氣氛變得平靜、祥和。)

(音樂銜接前曲。)

(合唱隊演唱時，嫦娥、玉兔、吳剛、王堅隨著詩歌意義表演，動作冷靜、準確且平穩，眾宮女舞蹈，似乎在進行一場儀式。)

合唱隊 (唱)「我失驕楊君失柳，楊柳輕颺直上重霄九。  
問訊吳剛何所有，吳剛捧出桂花酒。  
寂寞嫦娥舒廣袖，萬里長空且為忠魂舞。  
忽報人間曾伏虎，淚飛頓作傾盆雨。」<sup>15</sup>

(最後，嫦娥、玉兔、吳剛、王堅均遠眺那永遠也回不去的地球。)

(月宮之場景固定，人物不動。)

(音樂漸弱。)

<sup>15</sup> 括號文字為毛澤東詞作〈蝶戀花·答李淑一〉。可重覆變奏演唱以配合表演。

[17] 〈事故〉

(突然，劇場發出刺耳、轟響的災難聲、警報聲。)

(燈光變化，火光四起，濃煙襲來。)

(航天科學院的眾科學家各自手持救援器材急忙上臺，在過程中將舞臺一部分變化成發射場，而發射場呈現發生墜機意外狀，一片狼藉，奇慘無比。)

合唱隊 (唱) 災難來臨！

眾科學家 (唱) 黑暗來臨！

(劉書記、江主任急上。)

江主任 我就說，這反動派還是不靠譜！

劉書記 別廢話，快救人！

合唱隊 (唱) 災難來臨！

眾科學家 (唱) 黑暗來臨！

合唱隊 (唱) 轟隆隆隆……轟隆隆隆……<sup>16</sup>

眾科學家 (唱) 火光遍地、塵煙四起，  
航天器竟然爆炸墜落地！  
災難來臨！黑暗來臨！  
多年心血此時化為灰燼！

合唱隊 (唱) 災難來臨！

眾科學家 (唱) 黑暗來臨！<sup>17</sup>

劉書記 (唱) 災難來臨！

江主任 (唱) 黑暗來臨！

劉書記 (唱) 不願發生，還是來臨，  
不知王堅還有沒有消息？

江主任 (唱) 意外事故，還是來臨，  
王堅肯定沒有氣息。

眾人及合唱<sup>18</sup> (唱) 災難來臨！黑暗來臨！

<sup>16</sup> 充滿壓力且低沉地人聲伴唱。

<sup>17</sup> 可重覆交錯。

來臨！  
啊——<sup>19</sup>  
災難來臨！黑暗來臨！  
來臨！

（眾人繼續救災。）

[18] 〈且為忠魂舞〉

（緊接前曲。）

（樂曲從原先的最急促，逐漸放慢。）

（災難現場受到控制，人們的節奏也慢了下來。）

（劉書記、江主任站於舞臺中央）

江主任 （向科學家）同志們！現在已經證實，反動份子王堅，的確欺騙了黨和人民，尤其欺騙了偉大領袖毛主席，我們應該嚴厲處份！

眾科學家 （呼口號）毛主席萬歲！毛主席萬歲！

劉書記 （制止）得了吧！這樣一燒，你去找找看，還能找著屍體嗎？

江主任 （啞口無言）這……

劉書記 就算鞭屍，也得找一具「屍」吧。

江主任 就這麼放過他？要不是他，我們今天不會這麼狼狽！

劉書記 要不是我們，他今天不會這麼狼狽。

（眾科學家頓時沉默。）

劉書記 今天的意外，正是我們要吸取的教訓，未來，我們要找的是「真正的真理」……算了，就當王堅去喝「桂花酒」。

江主任 「桂花酒」？

（劉書記、江主任及眾科學家往「月球」方向仰望。）

（舞臺畫面穩定且平衡。）

（樂隊演奏抒情地前奏。）

合唱隊 （唱）我們遠望星空、他卻想著地球，

---

<sup>18</sup> 包含劉書記、江主任、眾科學家及合唱隊。

<sup>19</sup> 用人聲模擬警報聲。

同一個念頭，  
彼此卻分隔長久。

星空閃閃爍爍，地球紛紛憂憂，  
同一個宇宙，  
是多麼大不相同。

江主任 (唱) 我們想找尋那顆美麗的紅星，  
只因相信那是絕對的真理，  
但是飛呀飛呀一直望不見極盡，  
是否還要繼續前進？

劉書記 (唱) 我們心中擁有那顆美麗的紅星，  
閃閃爍爍紛紛憂憂讓我前進，  
但是等呀等呀一直等到太陽升起，  
才知道未來不是一觸可及。

眾人及合唱 (唱) 我們遠望星空、他卻想著地球，  
同一個念頭，  
彼此卻分隔長久。

星空閃閃爍爍，地球紛紛憂憂，  
同一個宇宙，  
是多麼大不相同。

我們在這宇宙、宇宙有一個我，  
無邊無際空間裡，  
我們只是匆匆走過。

我們閃閃爍爍，我們紛紛憂憂，  
匆匆走過，  
才知道，  
夢想的夢想並不用追求。

就在心中。

(燈光變化，舞臺明亮。)

(人物自然移動。)

(嫦娥、王堅移至舞臺中央，其他演員交錯、高低，隨意排列。)

### [19]終曲合唱〈望星空〉

(緊接前曲。)

嫦娥 (唱) 朋友，如果一會兒你還有心，  
請抬頭看看天上是陰是晴，  
我在遠方注視著你，  
你在地球是否還能想起月宮傳奇？  
這裡帶給人們無限美麗，  
你們的世界我卻無法參與。

王堅 (唱) 朋友，如果一會兒你還有心，  
想一想古老的傳說如何傳遞，  
化妝扮演唱一臺戲，  
誰知真有嫦娥讚美公社的場景？  
無論你心裡相不相信，  
這樣的奇異將永不止息。

(合唱隊及其他演員以人聲哼唱〈國際歌〉主旋律伴唱。)

(間奏漸強。)

(眾人物再度更換位置，增添動態。)

(〈序曲〉主題變奏再現。)

全體合唱<sup>20</sup> (唱) 月兒缺、月兒圓，月兒的銀光照天邊，  
美麗的傳說、奇異的故事，神祕色彩難重現。  
  
月兒缺、月兒圓，月兒的光輝灑人間，  
仰望星空、仰望宇宙，繁花點點在眼前。  
  
月光捎來信一封，踏破萬里重霄九；  
莫忘飲下桂花酒，多少英魂望星空！  
  
星空、星空，  
閃閃的星空，  
美麗的星空，  
望星空。

(音樂漸弱。)

(燈光漸暗、大幕徐閉。)

(劇終。)

---

<sup>20</sup> 包括所有演員及合唱隊。

## ※謝幕

### [20] 〈社會主義好〉

(全場燈亮、幕啟。)

(樂隊及合唱隊演奏、唱〈社會主義好〉<sup>21</sup>。)

(演員在雄壯的歌聲中一一出場謝幕；神態維持「革命英姿」、或手持《毛語錄》，昂首挺立，最終全部人物亮相。)

合唱隊

(唱) 社會主義好，社會主義好！社會主義國家人民地位高，  
反動派被打倒，帝國主義夾著尾巴逃跑了。

全國人民大團結，掀起了社會主義建設高潮，建設高潮。

社會主義好，社會主義好！社會主義江山人民保；

人民江山坐得牢，反動分子想反也反不了。

社會主義社會一定勝利，共產主義社會一定來到，一定來到！

(全體演員深深鞠躬，向觀眾致意。)

(大幕徐閉。)

(觀眾在「紅色氛圍」中離場。)

(本場次演出結束。)

---

<sup>21</sup> 希揚作詞、李煥之作曲。